

## INDICE

INTRODUZIONE	9
IL CARATTERE ETICO-RELIGIOSO NELLA LETTERATURA	
<i>La morale delle regole e la morale del cuore in Anna Karénina</i>	25
<i>Il soccombente. Note a margine di un romanzo di Thomas Bernhard sul disagio di vivere</i>	39
<i>La sconfitta del seduttore. Variazioni bergmaniane e blixeniane su temi kierkegaardiani</i>	55
<i>L'uomo che voleva essere colpevole. Lettura critica di un romanzo di Henrik Stangerup</i>	75
IL CARATTERE ETICO-RELIGIOSO TRA LETTERATURA E FILOSOFIA	
<i>Disperazione e melanconia nei romanzi filosofici di Kierkegaard</i>	95
IL CARATTERE ETICO-RELIGIOSO NELLA FILOSOFIA	
<i>Verità di ragione e verità storiche in Arnauld, Nicole, Pascal, Lessing e Kierkegaard</i>	189
<i>Il problema del male morale o peccato. Lettura maritainiana del De malo di Tommaso</i>	227
<i>L'“esperto dell'anima”. Centralità della psicologia nell'opera di Kierkegaard</i>	239
<i>L'edificante. Kierkegaard versus Hegel</i>	257